

Фестиваль дружбы

МИНСК. 27. (Корр. «Правды» И. Новиков). Сегодня в Минске открылся III фестиваль дружбы молодежи СССР и НРБ. Для участия в нем прибыла большая группа болгарских комсомольцев во главе с первым секретарем ЦК Димитровского коммунистического союза молодежи Еленой Москвитиной. Среди почетных гостей фестиваля — член Политбюро ЦК ВКП, председатель Всесоюзного комитета болгаро-советской дружбы лауреат международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» Цола Драгойчева, генерал-полковник Герой Советского Союза Захарий Захаров, один из руководителей партизанского движения в Болгарии в годы второй мировой войны генерал-лейтенант Гена Генев, Чрезвычайный и Полномочный Посол НРБ в Советском Союзе Д. Жулев.

Праздник открыл первый секретарь ЦК ВЛКСМ Е. М. Тяжельников. Присутствующие в зале Дворца спорта, где состоялся торжественный прием, отметились также большим воздушным шествием приветствие Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева и приветствие Первого секретаря ЦК ВКП Тодора Живкова участниками фестиваля.

Программой фестиваля, который продлится до 3 октября, предусматриваются мероприятия по обмену опытом воспитательной работы среди молодежи.

Высокий урожай

АСТАРА (Азербайджанская ССР). 27. (ТАСС). Самый высокий урожай чайного листа в Азербайджане выростили сельхозы совхоза имени В. И. Ленина Астаринского района. С каждого гектара плантации здесь собирают до 77 центнеров — на 10 центнеров больше запланированного. Чайеводы помогли действующая в хозяйстве оросительная система.

Самый северный

ЯКУТСК. 27. (ТАСС). Самый северный в стране молокозавод, построенный в якутском поселке Черском, отгружает первую продукцию в торговую сеть и предприятия общественного питания. Жители арктических поселков, расположенных в устье реки Колымы, получили молоко, сметану и другие продукты.

ПРИСВОЕН
ЗНАК КАЧЕСТВА

ВОЛОГА. 27. (ТАСС). Знак качества присвоен еще трем изделиям подпольного завода № 23, продукция которого поставляется автомобильным предприятиям страны.

Трудовая победа молодого коллектива не случайна. На предприятии еще не закончено строительство, но уже сейчас ведется всесторонняя механизация и автоматизация производства, улучшена система управления технологическими операциями, внедрен ряд автоматических установок. На заводе каждый десятый — рационализатор или изобретатель.

Теперь уже тринадцать изделий предприятия аттестованы высшей категорией качества.

Что за конь алигатор?

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: ПО СЛЕДАМ ПИСЬМА

По замыслу организаторов собрания, на котором докладывались результаты проверки писем с авторитарного предприятия Главсиба Таджикской ССР, конфликт, возникший здесь, должен был сразу прекратиться, жизнь коллектива — войти в нормальное русло. Но вскоре страсти вспыхнули с новой силой, во многие адреса поехали повторные жалобы...

С чего же разгорелся сырбоз? Авторитарное предприятие долгое время было хозяйством планово-убыточным. Прежнего его руководителя отстранили от должности как сильно скопометровывающего человека. Когда назначили новым директором Ш. Саидова, то считали не только его инженерные способности, но и опыт партийной работы: он несколько лет возглавлял крупный коллектив коммунистов одной из заводов города.

С приходом Саидова начала укрепляться трудовая и техническая дисциплина. Так, водителям категорически запретили оставлять транспорт на ночь в себя дома, что раньше создавало возможность его использования в личных целях. Каждое нарушение становилось предметом разбора на «дне шофера», который здесь теперь проводится регулярно. Постепенно улучшились экономические показатели.

Хотелось, конечно, больше. И специалисты поняли, что дальнейший успех в неведомой области зависит от четкости в точности планирования. Тем более, что к работе планового отдела накопилось немало серьезных претензий. Решения послушать руководите-

теля отдела М. Даушеву на партийном собрании. Собрание было как собрание: отменили полезное в работе отделение, подотдел по контролю за работой Даушеву восприняла как нечто вроде «подкопа» под ее авторитет в штаб-квартире на директора и секретаря парторганизации Н. Шумарина обиды. Причем не только за то, что не стала искать факты, которые могли бы скомпрометировать этих людей. Факты такие нашлись. И вот поток жалоб во все инстанции, поездки в Москву с «разоблачающими документами», комиссии, проверки... Подтвердилось, что директор порой был груб с подчиненными, а Саидов публично извинился за это на собрании, о котором рассказывалось в начале. Выяснилось и то, что секретарь парторганизации был по настоянию директора представлен и награжден значком «Победитель социалистического соревнования» и дипломом. Саидов за это был строго наказан бюро Железнодорожного райкома партии.

Что же, все справедливо. И хотя Н. Шумарин как инженер честно выполнял свои коммунистические обязанности, в самом факте игнорирования месткома проявилась несомненная ошибка. Шумарин понял это и, не дожидаясь отчета-выбора, собрался, попросил освободить его с поста секретаря парторганизации.

Что в говорить, грустная история. Когда в поинтересовались мнением о Шумарине в Железнодорожном райкоме партии, отделили кратко за-

нимался не тем, чем надо, подменял местком. Одним словом, секретарь оказался не из сильных. В коллективе он был секретарем, а не секретарем, выделял прежде всего его добросовестность, в работе. Николай Петрович, рассказывают о нем ветераны, «возил грузы, когда еще у нас было много конных бричек, чем машин». Поэтому, наверное, и к автомобилю у него особое бережное отношение. 20—23 дня в месяц — в пути, в командировке. И тем не менее, возращаясь из дальних рейсов, успевал в срок провести заседание парторганизации, собрание, поговорить о делах с товарищами по работе.

Так скрестились два мнения. И, как ни странно, оба отражали действительность. Да, Шумарин безразличен как шофер, мастер своего дела. Да, он не желал сил и на посту секретаря. Но неслучайно в цель попадали эти чувства? Вся сложная и хлопотливая деятельность неосвоенного секретаря он вел в меру своего понимания. Но повестка дня для год выносилась один и те же вопросы, во много — чисто хозяйственного характера. Планы работы составлялись по разведенному трафарету. Были и факты подписи месткома. Но все это делалось — и это видно из всего — не по зову сердца, а скорее по неопытности, незнанию. Ведь до самого разгара конфликта работники райкома, хотя и были на предприятии, из разлуки не интересовались деятельностью партийных дел, не поправляли человека, не подсказали, как строить в него работу.

И здесь неизбежно возникла проблема партийной организации качества и ритмичности строительства. Мы говорим лишь о начале большой работы — о внедрении принципа непрерывности в планировании капитального строительства. Она может развиваться успешно, когда выйдет за рамки местного инициативы, приобретет общегосударственный характер. Видимо, Госплан СССР и Госстрой СССР целесообразно, помимо указания по вопросам двухлетки, приступить к непрерывному планированию в центре и вести его в отраслевом и территориальном разрезе. Понятно, такой подход потребует немало дополнительной информации, расчетов, определенной ломки принятых методов формирования планов, составления титульных списков, по делу это стоит.

С переходом на долгосрочные устойчивые потоки в градостроительстве требуется внимательно изучать проблемы комплексной застройки кварталов и микрорайонов. В Орле и других городах их основывают примерно на два года вперед, а именно — планирование сокращения сроков строительства, а также возможности, если расширить права министерств и местных советских органов в перераспределении средств для развития непроизводительных отраслей.

ИДЕТ ЭКСПЕРИМЕНТ ОПЫТНЫЙ, СЕМИПАЛАТИНСКИЙ

Из Семипалатинска в «Южнеавтострой» поступила телеграмма: «Объект подготовлен к бетонированию, приняты обязательства завершить работу 28 сентября».

Речь идет о «проходке» форм, как говорят строители, второго «списла» Семипалатинского мукомольно-комбинатского комбината. Бригада, возглавляемая заслуженным строителем Казахской ССР Б. Захаровым, обяза-

лась достигнуть проектной 37-метровой высоты в рекордно короткий срок. Первый такой же опытно-экспериментальный «списла» диаметром 10 метров и емкостью 6,100 тонн зерна эта бригада здесь недавно подняла на проектную отметку всего за 142 часа — в десять раз быстрее, чем намечалось. Если раньше молотильный силосный корпус, состоящий из «банок», вмещающих пятьсот тонн

зерна, соорудили пять-шесть месяцев, то в Семипалатинске на это потребовалось лишь шесть дней.

В корреспонденции «башня-великан» («Правда» от 2 сентября) уже сообщалось о налете строителей первой опытно-экспериментальной «проходки» новой проектной высоты. Подводя некоторые итоги эксперимента, ведущий специальной лабораторией

Московского института ЦНИИПесельского В. Д. Сироткин рассказывает: — По сравнению со строящимся на данном объекте расход железобетона на каждую тонну емкости уменьшился более чем на двадцать процентов, а стоимость сооружения — почти на одну треть.

Подъем опалубки строго по вертикали осуществлялся новейшей гидродомкратной системой.

Ю. СОКРАТОВ, (Внештатный корр. «Правды»). г. Алма-Ата.

ТОВАРЫ — НАРОДУ

Хрусталь на потоке. Длинная лента конвейера. На ней вазы, салатницы, фужеры. Издаются переливаются всеми цветами радуги. Отлично нового хрустального производства в Саратове на заводе технического стекла от предпринимателей-ветеранов в Гусь-Хрустальном, Пензе и других городах заключается в том, что выпуск продукции полностью поставлен на индустриальную рельсы.

Тысячи изделий предприятие отправляет в торговую сеть. Поток их все время возрастает. Если в 1972 году завод выпустил хрустальной посуды на 3 миллиона рублей, то в этом году планирует произвести на 14 миллионов.

Обувь к зиме. Производство Нарьян-Марского горнопромышленного комбината: меховая обувь с местными орнаментами, головные уборы из шкур нерпы, норки, песца, кролика, различные сувениры, изготовленные из меха, дерева и кости, пользуются большим спросом у населения Ненецкого национального округа. Только меховой обуви в этом году будет отправлено в розничную сеть более 20 тысяч пар. На снимке: в цехе пошива меховой обуви.

(По сообщениям корр. «Правды» и ТАСС. Фото В. Соколова).

Объем в телеграммах

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный по случаю национального праздника Мексики — Дня провозглашения независимости направил президенту Мексики Лопису Эчеверриа Альваресу телеграмму, в которой передал сердечные поздравления и пожелания успехов дружественному мексиканскому народу.

В ответной телеграмме президент Мексики выразил благодарность за поздравления и со своей стороны передал наилучшие пожелания дружественному советскому народу и дальнейшее укрепление дружбы между двумя странами.

По случаю национального праздника Именской Арабской Республики — 13-й годовщины сентябрьской революции Президиум Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный направил председателю совета командования ИАВ Ибрагиму аль-Хамди телеграмму, в которой передал поздравления и добрые пожелания дружественному иракскому народу.

В ответной телеграмме председатель совета командования ИАВ выразил глубокую признательность за поздравления и пожелал процветания дружественному советскому народу.

В телеграмме Н. В. Подгорного и И. аль-Хамди выражается уверенность в том, что существующие между двумя странами традиционные дружественные отношения будут и впредь успешно развиваться и крепнуть на благо народов Советского Союза и Именской Арабской Республики, в интересах обеспечения мира на Ближнем Востоке и во всем мире.

На большом световом табло, установленном в Советском колхозе Молдавии, постоянно вспыхивают квадратики с цифрами. Их зажигает электронно-вычислительная машина, которая учитывает оперативные сведения о ходе социалистического соревнования. Она сообщает о делах на полях и фермах, о том, как выполняются обязательства, идет подготовка техники.

К концу сентября колхозы республики продали молока государству на восемь процентов больше, чем за тот же период минувшего года. Средний надой от коровы увеличился за это время на 83 килограмма и превысил 2,300 килограммов.

Значительное ускорение в развитии молочного животноводства у нас намечалось еще два года назад. Высокий темп прироста производства, пожалуй, наиболее отчетливо подтверждает правильность выбранных путей развития отрасли — ее концентрации и специализации. В результате на абсолютном большинстве колхозов фермы сейчас содержатся только в единственном стадо и пополняются его телки. Что же касается телок, то их уже в недельном возрасте передают на межколхозные комплексы по производству говядины и выращиванию телят.

Основываясь на опыте Молдавии, без особых затрат переоборудуются в коровники. Это позволяет содержать на фермах в полтора раза больше продуктивного скота. Надо учесть к тому же, что производство свинины, мяса и яиц почти полностью сосредоточено на межколхозных предприятиях промышленного типа. Молочное скотоводство остается по-прежнему основной отраслью животноводства в колхозах. Ему и уделяется все внимание. Выращивание телок на специализированных предприятиях дает возможность быстро наращивать численность коров. Если в 1973 году их поголовье в колхозах возросло на один процент, то в прошлом году — на пять процентов. Нынешний прирост коров составит семь процентов.

Увеличение поголовья скота сочетается с одновременным повышением его продуктивности. Для этого специалистами объединения разрабатывался и широко внедрялся на колхозных фермах азовская система организации труда. Разделение содержания телок, стельных коров и дойных коров обеспечивает более рациональное использование фуража, облегчает правильный отбор животных для машинного доения.

Новая технология благоприятно сказывается на результатах труда животноводов. По словам И. Каушанского районного комитета, в колхозе имени Калинина стала отставать. Специалисты нашего объединения подготовили перевод ее на цеховую организацию труда. С ноября прошлого года тут была применена новая технология. Изменения в оплате труда работников фермы. Она учитывает теперь реальную выработку и стимулирует наиболее полное их использование.

Более действенным стало социалистическое соревнование. Мастер машинного доения колхоза имени Калинина Л. Верховская, которая ежедневно надвела леем почти по 20 килограммов молока от каждой коровы своей группой, считает правильными, что флаг соревнования на ферме был поднят не в ее честь, а слава У. Леонтия. Эта доярка получала тогда всего по 13 кило-

граммов. Однако ее коровы уже закладывали лактацию, и достигнутый показатель был отличным. Именно Леонтия добилась наибольшего перевыполнения своего месячного задания.

Теперь во многих хозяйствах применяется цеховая система. Она способствовала росту производства продукции. По сравнению с началом года колхозы района увеличили валовой надой молока на 15 процентов.

Подобные изменения происходят по всей республике. Делегаты соревнующихся районов внимательно изучают лучший опыт. Уже свыше 20 процентов колхозных молочных ферм Молдавии переведены на новую систему организации труда. Она помогает животноводу выполнять социалистические обязательства и вводить в завершающем году пятилетки свыше трех тысяч килограммов молока от каждой коровы.

Цеховая организация управления, предусматривающая внедрение основных элементов промышленной технологии на фермах и создание специализированных комплексов, — это первый шаг к полному переводу отрасли на индустриальные рельсы. Одновременно делается и второй шаг. В ближайшие полтора-два года будут сваны в эксплуатацию крупные межколхозные молочные комплексы. Четыре из них введены в строй. Новые принципы организации труда в молочном животноводстве помогают нам улучшить экономические показатели. За первое полугодие за счет поставки высококачественного молока в охлажденном виде хозяйства получили почти полмиллиона рублей дохода.

С колхозных ферм продукция поступает на переработку предприятий, в Министерстве мясной и молочной промышленности Молдавской ССР. Показательно, что заводы из года в год увеличивают выпуск мяса и шпика, отмеченных государственным Знаком качества. Нынешний выпуск такой продукции достиг уже 10 процентов. Если пять лет назад производство мяса высшего сорта составляло 80 процентов, то теперь — 90 процентов.

Потребителям предлагается более широкий ассортимент продуктов. Выпуск молока, мяса, творога, сметаны, в расфасованном виде возрос за пятилетку в полтора раза.

Все это нас радует, но следует сказать, что машины и оборудование, которыми снабжены сейчас фермы, не всегда обеспечивают соблюдение передовых технологий. Поэтому в настоящее время передовые технологии, которые мы сейчас внедряем, должны быть обеспечены соответствующим оборудованием.

Все это, к сожалению, тормозит перевод молочного скотоводства на промышленную основу, сдерживает размах социалистического соревнования, участники которого добиваются не только увеличения количества производства молока, но и всесторонней интенсификации отрасли, повышения ее экономической эффективности.

М. МАРЧЕНКО, Председатель объединения по производству молока Совета колхозов Молдавии, г. Кишинев.

ПОСЛЕ КРИТИКИ

ФОРМАЛИЗМ ОСУЖДЕН

Как сообщили редакция директор балковского производственного объединения «Кичинское» тов. Бутковский в секретариат партия тов. Алехов, секретариат предприятия обсуждал письмо «Правды» о нарушении условий социалистического соревнования со стороны ряда комбинатов — руководителей отделов и служб предприятия — и потребовал от них немедленного устранения недостатков, отмеченных газетой.

За слабую организаторскую работу и самонадеянность в управлении социалистическим соревнованием, а также искажением принятой формы подведения его итогов коммунистический бухгалтер М. Марин, главный экономист Н. Завеняцкий, начальник отдела организации труда и зарплат Д. Славин, начальник производства В. Пронин, председатель профкома И. Горбунов строго предупреждены.

О. ЛАТИФ, (Корр. «Правды»). г. Душанба.

Короче говоря, пенкологический напор малейшей грубости «бюджетных» оказался таков, что из днях Саидов был вынужден подать заявление об уходе с директорского поста. Кто-то в партийных органах и в Главсибе республике ахнул от облегчения: уж теперь-то, мол, прекратятся затанцованные склоки. Но вот вопрос: устраняли ли это порождение или нет? Или не лучше ли поглубже вникнуть в жизнь авторитарного предприятия в других подобных ему коллективах, оказать практическую помощь им партийным организациям? Одним словом, сделать все, чтобы в масштабах республики, согласованной работы не отменялись соразмерные, нарушающие ритм жизни и труда людей.

О. ЛАТИФ, (Корр. «Правды»). г. Душанба.

ВЫХОДНЫЕ ДНИ

СКАКУНЕ

МИР СОВРЕМЕННОГО

Красочные узоры ахал-текинских, лекинских, беширских и других туркменских ковров рождаются здесь, в цехах, где глаз не успевает проследить за мелькающей умелой рукой мастера. Директор Аншабадской ковровой фабрики Гульбаг Векрудовича с похвалой гордится, показывая производственные музеи — комнаты с образцами, рекомендует познакомиться со старшим художником Джумой Реджеповым.

В небольшой мастерской по поводу разбросанных аскама, рабочие чертежи. Над столом — большой портрет Евгения Дмитриевича Крылова, поющего напевом сказочного коура. На другой стороне стены натюрморт: похитивший самовар, в пиле ароматный чай... Сын Рахмет пошел по стопам отца, а старший, Реджеп, закончил консерваторию в Москве, его кандидатура отмечена первой премией в республике. И дочь Аджам как-то незаметно подалась и получила уже университетский диплом. Рассказывая о своей семье, хозяйка мастерской показывает аскаму — такой видится ему завтрашняя продукция фабрики.

В Туркменистане Джуму Реджепова знают как автора многих портретных и фетиш-ков ковров, он — заслуженный деятель искусств республики. Помимо бесчисленных работ на фабрике, о массе встреч, концертов. Но тем и слава человека, что если уж чем увлекается, то перед ним бесчисленно и время. Чем лучше понять семейное увлечение

Реджеповых, необходимо совершить небольшую экскурсию в прошлое.

В памяти Джумы отец остался суровым, всегда спешившим куда-то. Позже, когда он вырос, узнал: его отец был организатором первого в Бахрейнском районе колхоза «Джумулар». Джума правильно назвал школу, что открылась для туркменских детей в селе Каймакчул. Учитель приносил с собой коммуну — дети рассаживались на ней, и начинался урок. Учитель объяснял с помощью рисунков, ребята изучали, увидев на черной доске изображение собаки, аскаму, верблюда. Они привыкли к строгим узорам домашних ковров — ислам запрещал изображать все живое. Такие отрывки наполняли сердце мальчика поющей радостью, он и сам стал рисовать шевкой на земле.

Однажды отец привел Джуму в небольшую каменную долину, где помещался контор колхоза, плотно закрыл за собой дверь. «Мы должны выжить в степи», — как равному сказал Реджеп Амангельды сыну. — Попробуйisarovat черепашку и красного скакуна...» Когда газету вывесил на видном месте, сбегался народ. На черепашке ехали люди, а красный скакун мчал отбывшихся колхозников... В тот же день кулаки навалились туманом, восьмилетнему Джуму. Этот первый рисунок и определил дальнейшую судьбу мальчика.

Он выпускал стенгазеты в школе, а в годы войны, командуя минометным расчетом, был редактором «боевого

листка». После тяжелого ранения демобилизовался, поступил в артель художником. Оформлял вывески в городе Кызыл-Арват. Здесь требовалось ремесло, а не искусство, к которому он тянулся. Не удивительно, что вскоре Реджепов оказался в художественном училище, окончив его, работал в школе учителем рисования. Встреча с Крыловым, чей портрет занимает самое почетное место в мастерской, наполнила его творчество особым содержанием.

Наверное, не было ничего более стойкого в национальном искусстве туркмен, чем узоры ковров. Они не менялись более двух тысяч лет, стали не просто привычными, а ритуальными, осязаемыми веками. Что тут можно изменить? «Сохраняя национальный орнамент, вносить содержание новой жизни, другие ритмы», — учил Крылов. На фабрике говорят: Крылов и Реджепов работали вместе. Джума Реджепов поправляет:

Я рисовал, Евгений Дмитриевич исправлял мои ошибки.

В старинном ковре преобладает теплая красная гамма. Для простого — достаточно цвета, в ковровых передают не только внешнее сходство, но и характер человека, требуют к себе полноты отклика. В туркменских решениях помощи Джуму приходил «Красный Скакун», уносил художника в страну детства, где перед ним вновь открывался мир во всей его первозданности. Песок пустыни и багрянец зарп, без-

донная синеба, яркие ковровые девушки, белая пена хлюпка сливались в радужное многоцветие, рождала новые образы.

Итак, в городе Аншабаде, на краю пустыни, в скромной двухкомнатной квартире живет семья Реджеповых. Обычная, трудовая, интеллигентная семья. Джума-старший, как уже говорилось, — художник на фабрике, его жена Аманат — инженер по качеству ковров. День на производстве наполнен до предела, домой они возвращаются усталые. А после ужина у старших Реджеповых начинается еще одна смена.

Лет пятнадцать назад была перевернута первая «страница» семейного увлечения. Джума как-то сделал эскиз: Владимир Ильич в фуражке, с алым бантом на груди. Рисунок всем понравился. Аманат вызвал перенести его на ковры — так, для себя. Станок — обычная рама с паликой. Взял гули из ковша персти в ковровые узоры, прижмыкая полотном, — вот и вся наука. Так кажется непосвященному, не знающему, что в одном квадратном метре ковра двести — триста тысяч узлов.

За вечер у Аманат получалось не более полутора сантиметров. Медленно переходил рисунок на плотный ворс. Когда батис полноты отклика, в гости приходили гости. Просто жал, сказали друзья, что такая вещь останется в домашнем затишье. Через несколько дней из Аншабада ушла ценная посылка в Ленинград. Оттуда пришло письмо: «Работ-

ники фальшала Центрального музея В. И. Ленина сердечно благодарят за переданный в дар музейному искусству ковры В. И. Ленина».

Письмо положили в шкапу. Вскоре семейный архив наполнился еще одним приложением из Ленинграда. На этот раз — от коллектива Адырметовского завода, где был построен первый в мире автомобиль «Ленин». «Семье Реджеповых. Благодарим за замечательный подарок. Ваш ковры будут постоянно напоминать нам о перунином дружбе народов Советского Союза».

Многими нитями связана семья, маленькая ячейка общества, со всей страной. Любые события преломляются в ней, оставляют свой след. Можно с уверенностью сказать, что в апреле 1961 года не было такого дома, в котором не звучали бы здравый и честный голосом космонавта Юрия Гагарина. У Реджеповых нет свободных вечеров. В Москву вместе с ковром отправляла телеграммы: «Дорогой Юрий Алексеевич! В знак восхищения Вашим полетом в космос мы выткали на ковры Ваш портрет. От чистого сердца дарим его Вам». Еще через год портрет Карла Сейтмея перешел в группу ковров в Москве подарком от семьи Реджеповых острову Свободы — портрет Фиделя Кастро.

Круг увлечений — это внутренний мир человека, его духовная потребность. Мы читаем в газете, как допетровский шатер самостоятельно изу-

чил семь иностранных языков, ведет детский кружок; рабочий из Кузбасса играет на пианино, скрипке, виолончели, пишет музыку; ленинградский пенсионер выводит новые сорта цветов в декоративных растениях, безземельно откармливает семена в рассуде юнхатом на многие районы. Маленькие эпизоды и океан будничных дел страны.

Эти люди не ищут популярности, не ждут награды. Они делают свое дело от чистого сердца, потому что не могут иначе. Не могут не откликнуться на то, что вызывает гордость и что ранит душу. Таковы и Реджеповы.

Как возникает у них творческий замысел? Вот в доме появилась книга Чарли Чаплина. Актер рассказывает о своей пеленкой творческой судьбе. Книгу прочитали вслух, она всех впечатлила, проговорили о Чаплине дозвезда.

И вот на картон ложатся первые штрихи будущего ковра. Его поле место традиционного туркменского орнамента прорезают развешенные киноленты. Камера на треноге, причудливые пятна материков. Но все растет стеной смешной человечек с грустными глазами. В углу, крупно — лицо Чаплина без бровей.

Вечера, вечера... Пальцы Аманат выжигают узоры, ровно ложатся строчки. Вместе следят за оттенками, нередко отходят от эскиза: здесь портрет требует иного подтона, тут — тени... Раньше полуночи в доме не ло-

жались. Каждый занимается, чем хочет, лишь бы не мешал другим — таков порядок. Но становит притягивает детей.

В день рождения Чарли Чаплина получают из далекой Туркмении ковры. «Я был очень тронут Вашим прекрасным подарком и сохранил его как напоминание доброты, заботы, великодушия и признания Вашего благородства», — писал он супругам Реджеповым. — Могу заверить, что это будет источником вдохновения в моей будущей работе, работе, которую я оптимистически надеюсь продолжить еще долгое время».

В семейном архиве хранятся от сердца письма, телеграммы. Они гордятся и младшие Реджеповы. Кто знает, не захотят ли они продолжить фамильную традицию? Дети шуточно говорят родителям: «В нашем доме не прекращается суботник». И приводят книгу о трагедии Хиросимы. Домашнее чтение выливается в оригинальный ковры — на красном фоне белые голуби, в арке мемориального взрыва, негроиды: «Синте спокойно — это не повторится».

Но с особой любовью Реджеповы делают групповой портрет семьи Ульяновых. Ковры экспонировались в музеях Ульяновска, Аншабада. Это одна из немногих работ, оставшихся в семье. «Он очертит, достояние нам», — говорит Джума Реджепов.

Вот и все были о красном скакуне. С него начинал крестьянский мальчик в селепни на краю пустыни, не ведая, что рисунок в первой колхозной степи станет символом его творческой судьбы, олицетворением дороги. Дорога поиска и свершений. Самой трудной и самой прекрасной.

Г. ЯКОВЛЕВ.
(Спец. корр. «Правды»)
г. Аншабад.

Картины едут в Лондон

В адрес Королевской академии искусств в Лондоне из нашей страны скоро отправятся специальные контейнеры с необычными грузом. В них — произведения искусства, принадлежащие кисти замечательных мастеров, — это картины, которые составят выставку русского, советского и западноевропейского пейзажа.

Экспозиция откроется в середине октября в столице Англии. В ней участвуют Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина и другие художественные учреждения страны. Полотно подобраны таким образом, что у зрителя будет возможность проследить историю русской пейзажной живописи от самого зарождения. И потому открывается экспозиция будет несколькими иконами XVII века, на которых пейзаж уже присутствует, хотя и составляет еще только фон.

Список имен художников и названий их полотен, которые увидят сначала жители Лондона, а потом Глазго, Обсерн. Назовем только некоторые из них. Та классическая вторая половина XIX века будет представлена полотнами Ф. Васильева, А. Саврасова, И. Шишкина, А. Кундыкина, И. Левитана, И. Остроухова, В. Поленова.

Об искусстве пейзажа конца XIX — начала XX века расскажут работы В. Серова, М. Петрова, А. Архипова, А. Васнецова, И. Грабаря, П. Кончаловского, К. Коровина, Б. Кустодиева, Н. Рериха. В разделе, посвященном советскому искусству, работы С. Чуйкова, А. Гончарова, М. Савинова, Г. Нисского и других известных мастеров пейзажа.

До конца года в Англии в СССР придет выставка картин замечательного английского художника прошлого века Уильяма Тёрнера, работ которого в собраниях наших музеев нет. Она будет экспонироваться в Москве и Ленинграде.

Д. МИХАЙЛОВ.

НА СОИСКАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ РЕАЛИЗМ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Книга Бориса Сучкова «Исторические судьбы реализма» представляет собой труд, во многих отношениях примечательный. Вызывает уважение уже масштабность авторского замысла — показать развитие реализмического метода в мировой литературе на всем протяжении его исторического пути и в последовательном сопоставлении с иными методами и направлениями.

Многочисленность путей и судеб мирового реализма недаром получила широкое научное и читательское признание. Убедительно демонстрирует плодотворность принципиально нового единства социального и эстетического анализа, осуществленного с позиций марксистско-ленинской методологии, она дает ясный ответ на ряд больших и сложных вопросов современной художественной жизни, вокруг которых идет неутихающая идейная борьба. Ведь проблема реализма, его познавательная, эстетическая сущности, его настоящего и будущего находится в центре всех схваток в спор, происходящих ныне в сфере эстетики и в самой художественной практике.

Работу исследователя отличает целостный взгляд на природу реализмического искусства. Союзность реалистического метода, утверждает автор, его душой, его сердцем составляет социальный анализ. Такой анализ позволяет проникнуть в причины взаимосвязи явлений действительности, показать в истинном, реальном свете взаимоотношения личности и общества, дать глубокое представление о структуре социального общества. Огромным историческим завоеванием реализма стала типизация характеров в обстоятельствах как присущая только ему форма художественного обобщения. С этим связана и позитивная черта реализмического искусства — объективный ему характер художественного мышления, который, однако, будучи у большинства художников прошлого стихийным, проявлялся в их творчестве с различной степенью глубины и последовательности; лишь в социальном искусстве нашего века он обретает качество осознанного исторического понимания общественной жизни и ее законов.

Исследователю сумел показать славные пути в сложном перепутье критического реализма XIX — XX столетий. В точном и ясном освещении пе-

ред нами встают бесценные достижения художественно-аналитической мысли крупнейших художников, отразивших глубочайший протест масс против бесчеловечности капитализма.

Несомненной удачей автора можно считать выявление первоначальной роли, которая принадлежит в мировом литературном развитии классикам русского реализма, пронизанного мощными идеями токами освободительного движения и поэтому наиболее полно воплотившего черты в качества народности. Страны, посвященные Пушкину, Толстому, Достоевскому, а вслед за ними родоначальнику советской литературы Горькому, относятся к самым ярким в книге, отнюдь не бедной выразительными характеристиками и емкими суждениями.

В эпоху, открытую Великой Октябрьской социалистической революцией, критический реализм продолжал изображать в осмысливать основные общественные конфликты века, однако делают это менее осознанно и прямо, чем реализм социалистический, а иные из них подпадали и под прямое влияние декаданса и мироустройства.

Бурная динамика социально-исторических перемен, происходящих в нынешнем мире, неотвратимо воздвигает и на внутреннее движение современного зарубежного реализма, привнес в него более определенное выступление в нем та активная демократическая тенденция, которая закономерно обобщается с силами самой передовой, социалистической культуры, являющейся ее расцветом.

Стоит подчеркнуть мысль — одну из важнейших в работе: если критический реализм, вскрытая внутреннюю механику собственного мира, преимущественно в оправдание вынуждены уделить процессам, раздиравшим общество, то социалистический реализм, напротив, в первую очередь обращен к обществу, то социалистический реализм выражает совершенно новую жизненную и художественную логику, основанную на устранении разрыва между индивидуальным и общественной сторонами поведения человека.

В условиях развитого социализма закономерен, например, углубленный интерес писателей к духовной, нравственной жизни человека и всего общества, к многообразным моральным, психологическим конфликтам, которые неизбежно имеют социальный, общественный смысл. В связи с

этим еще более возрастает значение проблемы многогранного типического характера современного героя нашей литературы.

Известно, однако, что полный успех в этом отношении не всегда сопутствует даже самым одаренным художникам, — недостаточны типические, внутренние как бы размытые, не соотносящиеся с временем характеры не такая уж редкость в литературе, наряду с их противоположностью — разного рода схематичными «моделями». Актуальность поэтому выявление типического, образная личность во всем богатстве ее проявлений в литературе, социалистический реализм всегда стремится открыть в характере героя его общественную сущность, то, что соединяет, связывает личность с преобразованием жизни, а что обуславливает внутреннюю борьбу, страсти, интересы, склонности и душе человека, его отношение к обществу, к своему времени.

Совершенно ясно в этой связи значение категории героического для изображения передового человека нашего общества — основного положительного героя советской литературы.

И в книге, о которой идет речь, в других своих работах Борис Сучков настойчиво обосновывает понимание социалистического реализма как целостной и непрерывно развивающейся — вместе с нашим обществом — эстетической системы, в которой все внутренне взаимосвязано, все обусловлено, все вытекает из единства человеческого и идейно-эстетического, партийного отношения к жизни.

Партийная принципиальность в трудах исследователя неотделима от научной объективности, трезвого и ясного видения процессов во всей их исторической многогранности. Перед нами — пример той идеологической остроты и востребованности, которая опирается на хорошо аргументированное позитивное решение вопроса, нередко трудных в сложном. Прискормило равно великий из жизни В. Л. Сучков был крупной фигурой в советском литературоведении, ученым яркого таланта, завидной эрудиции. Оставленные им труды во главе с фундаментальной, богатой мыслями монографией «Исторические судьбы реализма» принадлежат к ценным достижениям литературы — теоретической мысли.

Л. НОВИЧЕНКО.

ВЫХОДНЫЕ ДНИ
Головастики часто отправляются побродить по горам, полюбоваться удивительной красотой енисейских берегов. Поблизости Зинида и Иван на строительстве Красноярской ГЭС, где учились и работали, да так и остались жить в Дивногорске, связав свою судьбу с юным сибирским городом.

Фото В. Яковлева.

Посвящено Есенину
В Московском государственном университете имени М. В. Ломоносова проведена научная конференция, посвященная 80-летию со дня рождения Сергея Есенина. Ее открыл ректор университета академик Р. В. Хохлов.

С докладом о творчестве Сергея Есенина выступил ученый Москвы, Ленинграда, Киева, Рязани, Калинин, Юркова, Казани, Ленинграда. О значении поэзии Есенина для советской многонациональной литературы говорили поэты из братских республик.

Участники конференции посетили село Константиново Рязанской области — родину поэта.

Т. СМОЛЯКОВА.



Сфера услуг: ЛИЦОМ К ЧЕЛОВЕКУ

Около пятисот откликов на письмо М. Князевой «Человеку — все удобства» («Правда», 3 августа) — свидетельство глубокой заинтересованности читателей в быстрейшем решении вопросов, поднятых газетой. И хотя обсуждение этого выступления продолжается, уже можно обобщить, осмыслить некоторые высказанные в письме замечания и предложения. Мыслимо вернуться к человеку — покупателю — заказчику, пассажиру и жильцу дома. Редакционная почта показывает: правомерный призыв.

Мыслимо вернуться к человеку — покупателю — заказчику, пассажиру и жильцу дома. Редакционная почта показывает: правомерный призыв.

Мыслимо вернуться к человеку — покупателю — заказчику, пассажиру и жильцу дома. Редакционная почта показывает: правомерный призыв.

Около пятисот откликов на письмо М. Князевой «Человеку — все удобства» («Правда», 3 августа) — свидетельство глубокой заинтересованности читателей в быстрейшем решении вопросов, поднятых газетой. И хотя обсуждение этого выступления продолжается, уже можно обобщить, осмыслить некоторые высказанные в письме замечания и предложения. Мыслимо вернуться к человеку — покупателю — заказчику, пассажиру и жильцу дома. Редакционная почта показывает: правомерный призыв.

Мыслимо вернуться к человеку — покупателю — заказчику, пассажиру и жильцу дома. Редакционная почта показывает: правомерный призыв.

Мыслимо вернуться к человеку — покупателю — заказчику, пассажиру и жильцу дома. Редакционная почта показывает: правомерный призыв.

Около пятисот откликов на письмо М. Князевой «Человеку — все удобства» («Правда», 3 августа) — свидетельство глубокой заинтересованности читателей в быстрейшем решении вопросов, поднятых газетой. И хотя обсуждение этого выступления продолжается, уже можно обобщить, осмыслить некоторые высказанные в письме замечания и предложения. Мыслимо вернуться к человеку — покупателю — заказчику, пассажиру и жильцу дома. Редакционная почта показывает: правомерный призыв.

Мыслимо вернуться к человеку — покупателю — заказчику, пассажиру и жильцу дома. Редакционная почта показывает: правомерный призыв.

Мыслимо вернуться к человеку — покупателю — заказчику, пассажиру и жильцу дома. Редакционная почта показывает: правомерный призыв.

Около пятисот откликов на письмо М. Князевой «Человеку — все удобства» («Правда», 3 августа) — свидетельство глубокой заинтересованности читателей в быстрейшем решении вопросов, поднятых газетой. И хотя обсуждение этого выступления продолжается, уже можно обобщить, осмыслить некоторые высказанные в письме замечания и предложения. Мыслимо вернуться к человеку — покупателю — заказчику, пассажиру и жильцу дома. Редакционная почта показывает: правомерный призыв.

Мыслимо вернуться к человеку — покупателю — заказчику, пассажиру и жильцу дома. Редакционная почта показывает: правомерный призыв.

Мыслимо вернуться к человеку — покупателю — заказчику, пассажиру и жильцу дома. Редакционная почта показывает: правомерный призыв.

Около пятисот откликов на письмо М. Князевой «Человеку — все удобства» («Правда», 3 августа) — свидетельство глубокой заинтересованности читателей в быстрейшем решении вопросов, поднятых газетой. И хотя обсуждение этого выступления продолжается, уже можно обобщить, осмыслить некоторые высказанные в письме замечания и предложения. Мыслимо вернуться к человеку — покупателю — заказчику, пассажиру и жильцу дома. Редакционная почта показывает: правомерный призыв.

Мыслимо вернуться к человеку — покупателю — заказчику, пассажиру и жильцу дома. Редакционная почта показывает: правомерный призыв.

Мыслимо вернуться к человеку — покупателю — заказчику, пассажиру и жильцу дома. Редакционная почта показывает: правомерный призыв.

ХЛЕБ БУДУЩЕГО

Старшая нарицательная янтарная желтизна спелого пшеничного зерна в недалеком будущем, возможно, уступит место другим, необычным оттенкам, например, фиолетовым.

Горсть зерен такого цвета продемонстрировал недавно своим коллегам — участникам проходящего в Ленинграде первого международного симпозиума по генетическим ресурсам пшеницы — известный советский ученый в области генетики и селекции растений, Герой Социалистического Труда академик Н. В. Цицин. Глубокий интерес специалистов вызвала, однако, не оригинальная окраска зерна, а его происхождение: оно получено из пшеничной нивы, засеянной несколько лет назад к с. х. колхоза плодородия, это — первая в мире многоотделная пшеница, выведенная академиком Н. В. Цициным и его учениками методом так называемой «отдаленной гибридизации».

За последние годы, сообщил академик Н. В. Цицин, создана целая серия гибридов пшеницы и ржи с пыреем, пшеницы с различными видами злаков и другие. В результате получены растения, совершенно неизвестные ранее человеку. Они не прекращают роста и развития в течение всего вегетационного периода, плодоносят несколько лет подряд, обладают необычным по строению колосом и крупным зерном.

Метод отдаленной гибридизации сейчас успешно применяется для создания не только злаков, но и других культур — плодовых, овощных, цветочно-декоративных. На этой основе в нашей стране ведутся работы по выведению новых сортов картофеля, высококачественного подсолнечника, выносливых хлопчаточников. Впервые получены гибриды многолетних трав.

(ТАСС).

За последние годы, сообщил академик Н. В. Цицин, создана целая серия гибридов пшеницы и ржи с пыреем, пшеницы с различными видами злаков и другие. В результате получены растения, совершенно неизвестные ранее человеку. Они не прекращают роста и развития в течение всего вегетационного периода, плодоносят несколько лет подряд, обладают необычным по строению колосом и крупным зерном.

Метод отдаленной гибридизации сейчас успешно применяется для создания не только злаков, но и других культур — плодовых, овощных, цветочно-декоративных. На этой основе в нашей стране ведутся работы по выведению новых сортов картофеля, высококачественного подсолнечника, выносливых хлопчаточников. Впервые получены гибриды многолетних трав.

(ТАСС).

За последние годы, сообщил академик Н. В. Цицин, создана целая серия гибридов пшеницы и ржи с пыреем, пшеницы с различными видами злаков и другие. В результате получены растения, совершенно неизвестные ранее человеку. Они не прекращают роста и развития в течение всего вегетационного периода, плодоносят несколько лет подряд, обладают необычным по строению колосом и крупным зерном.

Метод отдаленной гибридизации сейчас успешно применяется для создания не только злаков, но и других культур — плодовых, овощных, цветочно-декоративных. На этой основе в нашей стране ведутся работы по выведению новых сортов картофеля, высококачественного подсолнечника, выносливых хлопчаточников. Впервые получены гибриды многолетних трав.

(ТАСС).

За последние годы, сообщил академик Н. В. Цицин, создана целая серия гибридов пшеницы и ржи с пыреем, пшеницы с различными видами злаков и другие. В результате получены растения, совершенно неизвестные ранее человеку. Они не прекращают роста и развития в течение всего вегетационного периода, плодоносят несколько лет подряд, обладают необычным по строению колосом и крупным зерном.

Метод отдаленной гибридизации сейчас успешно применяется для создания не только злаков, но и других культур — плодовых, овощных, цветочно-декоративных. На этой основе в нашей стране ведутся работы по выведению новых сортов картофеля, высококачественного подсолнечника, выносливых хлопчаточников. Впервые получены гибриды многолетних трав.

(ТАСС).

За последние годы, сообщил академик Н. В. Цицин, создана целая серия гибридов пшеницы и ржи с пыреем, пшеницы с различными видами злаков и другие. В результате получены растения, совершенно неизвестные ранее человеку. Они не прекращают роста и развития в течение всего вегетационного периода, плодоносят несколько лет подряд, обладают необычным по строению колосом и крупным зерном.

Метод отдаленной гибридизации сейчас успешно применяется для создания не только злаков, но и других культур — плодовых, овощных, цветочно-декоративных. На этой основе в нашей стране ведутся работы по выведению новых сортов картофеля, высококачественного подсолнечника, выносливых хлопчаточников. Впервые получены гибриды многолетних трав.

(ТАСС).

За последние годы, сообщил академик Н. В. Цицин, создана целая серия гибридов пшеницы и ржи с пыреем, пшеницы с различными видами злаков и другие. В результате получены растения, совершенно неизвестные ранее человеку. Они не прекращают роста и развития в течение всего вегетационного периода, плодоносят несколько лет подряд, обладают необычным по строению колосом и крупным зерном.

Метод отдаленной гибридизации сейчас успешно применяется для создания не только злаков, но и других культур — плодовых, овощных, цветочно-декоративных. На этой основе в нашей стране ведутся работы по выведению новых сортов картофеля, высококачественного подсолнечника, выносливых хлопчаточников. Впервые получены гибриды многолетних трав.

(ТАСС).

За последние годы, сообщил академик Н. В. Цицин, создана целая серия гибридов пшеницы и ржи с пыреем, пшеницы с различными видами злаков и другие. В результате получены растения, совершенно неизвестные ранее человеку. Они не прекращают роста и развития в течение всего вегетационного периода, плодоносят несколько лет подряд, обладают необычным по строению колосом и крупным зерном.

Метод отдаленной гибридизации сейчас успешно применяется для создания не только злаков, но и других культур — плодовых, овощных, цветочно-декоративных. На этой основе в нашей стране ведутся работы по выведению новых сортов картофеля, высококачественного подсолнечника, выносливых хлопчаточников. Впервые получены гибриды многолетних трав.

(ТАСС).

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ГОРОД

В Николаевске-на-Амуре состоялся митинг трудящихся, посвященный столетию со дня рождения А. Ф. Можайского.

125 лет назад здесь на пустынном берегу выходящего мореходом Севера Г. И. Невельского поднимался русский военный флот. Россия создавала на своих тихоокеанских рубежах надежный форпост.

Небольшой по нынешним понятиям город появился на своем берегу неслучайно. В его историю вошли имена многих замечательных людей. Штурманская наука

здесь, например, обучался будущий прославленный флотоводец С. О. Макаров. В местной крепости Чимрах проходили службу изобретатель самолета А. Ф. Можайский и полковник исследователь Г. Я. Седов.

В 30-е годы Николаевск встречал советского летчика М. В. Водопьянова, продолжившего сюда воздушный мост. Неподалеку, на одном из островов Амурского лимана, причалили Чкалов, Байдуков и Беляков, совершившие рекордный перелет по гигантскому заболоченному колыту: Москва—остров Восток—Петропавловск-Камчатский—Хабаровск—Москва.

Сейчас здесь сходятся три транспортных пути: воздушный, речной и морской. Отсюда отправляются в дальние плавания суда, построенные наладочными заводами. А полосу аэродрома принимают воздушные корабли из многих населенных пунктов нашей страны.

Славен город людьми, из которых, и все, что сделало человека, можно считать, все еще впереди. С. ПАСТУХОВ. (Корр. «Правды»).

любую пору года. Но осенью, особенно, тайга по склонам близлежащих сопкок выдает золотым цветом. Прямые улицы пламенеют рыбинными кистями. Белыми дождевыми ласками на реке теплоходы. У причалов высятся громады портовых кранов. И все, что удивительно, как из иного, красивых и разных: ведь Николаевск — северный.

Чуть больше века — история города срок невелик. История его, можно сказать, все еще впереди. С. ПАСТУХОВ. (Корр. «Правды»).

Хабаровский край.

НОВОСТИ

У стен древних храмов

Тбилиси, 27. (Корр. «Правды» Г. Лебедкин). Многие памятники старинной Грузии начали новую жизнь.

Так, у древних стен архитектурного памятника «Джвари», который был восстел М. Ю. Лермонтовым в поэме «Мцыри», состоялся импровизированный концерт грузинской песни и танца. Там, где в XII веке находилась Гелатская и Икательская академия, сегодня организованы и успешно действуют народные университеты. Просторный зал памятника V века — Метекского замка, что высятся в Тбилиси над Куроп, пополнил в распоряжение комсомольцев: здесь организован молодежный театр.

Получили ордера

Сумгаит, 27. (Корр. «Правды» А. Тапиров). Здесь в торжественной обстановке около ста семей строителей, металлургов, химиков, энергетиков получили ордера в новые, благоустроенные дома, что встали на берегу моря.

Ветераны города, которому, впрочем, нет и 30 лет, колыхались, видя, как бульдозеры сносили последние бараки. Ведь они в свое время дали первый кров молодежи, севшейся со всей страны строить в степи «Комсомольск-на-Каспии». И создали город на славу — второй индустриальный центр Азербайджана. Поддерживающее большинство населения Сумгаита живет в современных домах: только за последние пять лет в городе сооружено более 400 тысяч квадратных метров жилой площади.

Туристские острова

Южно-Сахалинск, 27. (Внештатный корр. «Правды» В. Рыбчиков). Новый маршрут открылся Южно-Сахалинское бюро путешествий и экскурсий. Теперь туристы смогут посетить один из самых живописных районов советского Дальнего Востока — острова Шикотан и Кунашир.

Первыми по новому маршруту из порта Корсаков отправятся на теплоходе «Урицкий» туристы Южно-Сахалинска. За одиннадцать дней они совершат увлекательное путешествие по морю, посетят достопримечательности Южных Курил — мыс Край Света, маяк Шан-Брей, Горный пляж, сарай Перунов и Гориче, поразительные по красоте водопады, увидят вулканы Менделеева и Тата.

Фазанам поправились

Ставрополь, 27. (Корр. «Правды» В. Панкратов). Еще недавно фазаны считались редкой птицей в Ставропольском крае. А сейчас их насчитывается здесь около ста тысяч.

Это заслуга краевого общества охотников. В течение ряда лет оно поддерживало тесные контакты с майкопским фазиарием. Завезенные из него птицы были выпущены в места, богатые зарослями диких ягодников. Особенно много их в пойме реки Кубани. Отсюда и началось расцвет фазиарии. Охотники делают для них кормушки, оберегают от браконьеров.

Рядом с нами



Фото Г. Климова, В. Киндяна, Б. Коробейникова, В. Водореза.

Верен себе

Олимпийский чемпион Я. Желазник (Украина) верен себе: он побеждает на чемпионате страны в стрельбе по мишеням «бегущий кабаник» (40 выстрелов) — 393 очка. Занимая второе место, представитель команды РСФСР С. Матвеев отстал на девять очков. Столько же у бронзового medalista С. Саранина (РСФСР). В командном зачете первенствовали стрелки России (В. Полянов, С. Фарафонов, С. Матвеев и С. Саранин) с результатом 1526 очков. А в стрельбе из провольного малокалиберного пистолета на 25 метров все решила «шестерка». Три спортсмена набрали по 594, после дополнительного турнира вперед вышел Е. Козлов (РСФСР), далее — С. Минацкий (Армения) и В. Меерзон (Ленинград).

Первое место в стрельбе из стандартной малокалиберной винтовки также занял представитель команды России Е. Хоанов — 586. Второе и третье достались москвичам — В. Полянову (579) и А. Митрофанову (578).

(ТАСС).

Велогонка финишировала

Иркутск, 27. (ТАСС). Семьсот тридцать девять километров от столицы Монголии Улаан-Батора до Иркутска проехали участники традиционной велогонки, посвященной в нынешнем году 30-летию Победы над германским фашизмом и японским милитаризмом. По результатам семи этапов первое место заняла команда гошников Иркутской области, а в личном зачете — 24-летний рабочий — оператор Ангарского нефтехимического комбината Александр Грудинин.

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

Хоккей. В матче первенства СССР ЦСКА победил горьковский «Торпедо» — 6:3. Эта встреча проходила на льду Дворца спорта в Лужниках, после длительного перерыва вновь принявшего хоккеистов. Два периода игра шла на равных, а в третьем чемпионы вы-

Две победы вице-чемпионов мира

Две встречи с профессиональной канадской командой «Виннипег Джетс» так называемой Всемирной хоккейной ассоциации (ВХА) провели вице-чемпионы мира сборная Чехословакии. Пражский Дворец спорта в течение двух дней был переполнен болельщиками хоккея. Нам уже сообщалось, первый матч принес победу хоккеистам — 6:1. Вчера вечером в повторной встрече вновь сильнейшими оказались чехословацкие хоккеисты. Правда, на этот раз гости потерпели не столь сокрушительное поражение — 1:3.

Нынешний спортивный сезон чехословацкие хоккеисты начали раньше обычного — 12 сентября разгромившим национальную сборную. А спортсмены «Дуклы» (Ягелла), добившись успеха в двух полуфинальных матчах розыгрыша Кубка европейских чемпионов с финской командой ИФК (Хельсинки), получили право бороться за приз в решающих матчах турнира 1974—1975 годов.

Первые матчи национальной сборной ЧССР с канадскими профессионалами, возглавляемыми Б. Халлом, показали, что наставники вице-чемпионов мира Я. Старши и К. Гут не намерены коренным образом ломать сложившиеся в прошлом сезоне системы, не стремятся пока к изменению в составе команды. Вместе с тем оба чехословацких тренера считают, что модель команды образца 1976 года пока еще далека от совершенства, которое позволяло бы надеяться на успешный старт в двух крупнейших состязаниях международного сезона — на зимних Олимпийских играх в Инсбруке и чемпионате мира в Катовице. «Несомненно», подчеркнул Я. Старши, «что под знаменами сборной ЧССР будут призваны и молодые спортсмены, которые зарекомендовали себя хорошо в матчах внутреннего календаря».

Что же показали выступления канадских профессионалов в Праге? Прежде всего то, что их сила не столь уж велика. «Равенство» было достигнуто, при этом для победы много сделали все три «пятёрки» армейцев.

Футбол. В очередном матче чемпионы страны «Спартак» победил «Черноморец» — 3:1. Все три гола у москвичей забил В. Ангеев.

(ТАСС).

ОСЕНЬ ПРЕДЪЯВЛЯЕТ ПРАВА

ПОГОДА В ОКТЯБРЕ

С прогнозом погоды на октябрь корреспондент «Правды» позвонил заместителю директора Гидрометцентра СССР В. Н. Паршину.

В начале европейской части страны. В Мурманской, Архангельской областях и Коми АССР, сказал он, октябрь ожидается прохладным, с количеством осадков около и больше нормы. Погода, как и положено осенью, неустойчивая, с частыми дождями, морозным снегом. Лишь в первой декаде температура воздуха понижается до 8—13 градусов. В остальное время она будет колебаться от пяти градусов тепла до пяти — мороза. В третьей декаде на северо-востоке до 15 градусов мороза, возможна метель.

В средней полосе осадков выпадет около нормы. Первая декада предполагается относительно теплой и сухой, температура ночью 2—8, днем 11—18 градусов. В дальнейшем похолодает, учащаются дожди, возможны морозы. В конце октября температура воздуха будет колебаться от 5—10 градусов тепла до пяти — мороза. В третьей декаде на северо-востоке до 15 градусов мороза, возможна метель.

В южных областях Западной Сибири ожидается резкое колебание температуры: от слабых морозов до 6 градусов тепла ночью и от пяти до 11—16 градусов тепла днем. В конце октября температура воздуха будет колебаться от 5—10 градусов тепла до пяти — мороза. В третьей декаде на северо-востоке до 15 градусов мороза, возможна метель.

На южном побережье Крыма и Черноморском побережье Кавказа — обычная для октября. Температура воздуха будет колебаться ночью от 6—11 до 13—18 и днем от 15—20 до 23—28 градусов. Дожди прохладного характера возможны во второй половине месяца. Температура воды в море у Южного берега Крыма и Черноморского побережья Кавказа в течение месяца постепенно понижается от 20—22 до 16—18 градусов.

На курортах Северного Кавказа периоды сухой солнечной погоды продолжительность 3—5 дней будут сменяться увеличением облачности и кратковременными дождями. Ночи ожидаются прохладными. Температура днем 15—20 градусов.

На курортах Прибалтики будет немало солнечных дней, количество осадков — меньше нормы. Температура днем в первой декаде 12—17, во второй 8—15, в третьей 6—11 градусов. Ночью нередки заморозки. Наиболее существенное похолодание ожидается в середине второй декады. Температура воды к концу месяца понижается до 7—9 градусов. В Прикарпатье осадков ожидается меньше нормы, а температура — близкая к обычной для октября.

Предполагается ли какие-либо существенные изменения

СРАВНИ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

28 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Новостной фильм «Гимназия» (ЦВ). 9.30 — «Взгляд» (ЦВ). 10.00 — «Служба Советскому Союзу» (ЦВ). 11.00 — «Часовой пояс» (ЦВ). 11.30 — «Секретная информация» (ЦВ). 12.00 — «Музыкальный час» (ЦВ). 12.30 — «Секретная информация» (ЦВ). 13.00 — «Музыкальный час» (ЦВ). 14.00 — «Хоккей» (ЦВ). 14.30 — «Хоккей» (ЦВ). 15.00 — «Хоккей» (ЦВ). 15.30 — «Хоккей» (ЦВ). 16.00 — «Хоккей» (ЦВ). 16.30 — «Хоккей» (ЦВ). 17.00 — «Хоккей» (ЦВ). 17.30 — «Хоккей» (ЦВ). 18.00 — «Хоккей» (ЦВ). 18.30 — «Хоккей» (ЦВ). 19.00 — «Хоккей» (ЦВ). 19.30 — «Хоккей» (ЦВ). 20.00 — «Хоккей» (ЦВ). 20.30 — «Хоккей» (ЦВ). 21.00 — «Хоккей» (ЦВ). 21.30 — «Хоккей» (ЦВ). 22.00 — «Хоккей» (ЦВ). 22.30 — «Хоккей» (ЦВ). 23.00 — «Хоккей» (ЦВ). 23.30 — «Хоккей» (ЦВ). 24.00 — «Хоккей» (ЦВ). 24.30 — «Хоккей» (ЦВ). 25.00 — «Хоккей» (ЦВ). 25.30 — «Хоккей» (ЦВ). 26.00 — «Хоккей» (ЦВ). 26.30 — «Хоккей» (ЦВ). 27.00 — «Хоккей» (ЦВ). 27.30 — «Хоккей» (ЦВ). 28.00 — «Хоккей» (ЦВ). 28.30 — «Хоккей» (ЦВ). 29.00 — «Хоккей» (ЦВ). 29.30 — «Хоккей» (ЦВ). 30.00 — «Хоккей» (ЦВ). 30.30 — «Хоккей» (ЦВ). 31.00 — «Хоккей» (ЦВ). 31.30 — «Хоккей» (ЦВ). 32.00 — «Хоккей» (ЦВ). 32.30 — «Хоккей» (ЦВ). 33.00 — «Хоккей» (ЦВ). 33.30 — «Хоккей» (ЦВ). 34.00 — «Хоккей» (ЦВ). 34.30 — «Хоккей» (ЦВ). 35.00 — «Хоккей» (ЦВ). 35.30 — «Хоккей» (ЦВ). 36.00 — «Хоккей» (ЦВ). 36.30 — «Хоккей» (ЦВ). 37.00 — «Хоккей» (ЦВ). 37.30 — «Хоккей» (ЦВ). 38.00 — «Хоккей» (ЦВ). 38.30 — «Хоккей» (ЦВ). 39.00 — «Хоккей» (ЦВ). 39.30 — «Хоккей» (ЦВ). 40.00 — «Хоккей» (ЦВ). 40.30 — «Хоккей» (ЦВ). 41.00 — «Хоккей» (ЦВ). 41.30 — «Хоккей» (ЦВ). 42.00 — «Хоккей» (ЦВ). 42.30 — «Хоккей» (ЦВ). 43.00 — «Хоккей» (ЦВ). 43.30 — «Хоккей» (ЦВ). 44.00 — «Хоккей» (ЦВ). 44.30 — «Хоккей» (ЦВ). 45.00 — «Хоккей» (ЦВ). 45.30 — «Хоккей» (ЦВ). 46.00 — «Хоккей» (ЦВ). 46.30 — «Хоккей» (ЦВ). 47.00 — «Хоккей» (ЦВ). 47.30 — «Хоккей» (ЦВ). 48.00 — «Хоккей» (ЦВ). 48.30 — «Хоккей» (ЦВ). 49.00 — «Хоккей» (ЦВ). 49.30 — «Хоккей» (ЦВ). 50.00 — «Хоккей» (ЦВ). 50.30 — «Хоккей» (ЦВ). 51.00 — «Хоккей» (ЦВ). 51.30 — «Хоккей» (ЦВ). 52.00 — «Хоккей» (ЦВ). 52.30 — «Хоккей» (ЦВ). 53.00 — «Хоккей» (ЦВ). 53.30 — «Хоккей» (ЦВ). 54.00 — «Хоккей» (ЦВ). 54.30 — «Хоккей» (ЦВ). 55.00 — «Хоккей» (ЦВ). 55.30 — «Хоккей» (ЦВ). 56.00 — «Хоккей» (ЦВ). 56.30 — «Хоккей» (ЦВ). 57.00 — «Хоккей» (ЦВ). 57.30 — «Хоккей» (ЦВ). 58.00 — «Хоккей» (ЦВ). 58.30 — «Хоккей» (ЦВ). 59.00 — «Хоккей» (ЦВ). 59.30 — «Хоккей» (ЦВ). 60.00 — «Хоккей» (ЦВ). 60.30 — «Хоккей» (ЦВ). 61.00 — «Хоккей» (ЦВ). 61.30 — «Хоккей» (ЦВ). 62.00 — «Хоккей» (ЦВ). 62.30 — «Хоккей» (ЦВ). 63.00 — «Хоккей» (ЦВ). 63.30 — «Хоккей» (ЦВ). 64.00 — «Хоккей» (ЦВ). 64.30 — «Хоккей» (ЦВ). 65.00 — «Хоккей» (ЦВ). 65.30 — «Хоккей» (ЦВ). 66.00 — «Хоккей» (ЦВ). 66.30 — «Хоккей» (ЦВ). 67.00 — «Хоккей» (ЦВ). 67.30 — «Хоккей» (ЦВ). 68.00 — «Хоккей» (ЦВ). 68.30 — «Хоккей» (ЦВ). 69.00 — «Хоккей» (ЦВ). 69.30 — «Хоккей» (ЦВ). 70.00 — «Хоккей» (ЦВ). 70.30 — «Хоккей» (ЦВ). 71.00 — «Хоккей» (ЦВ). 71.30 — «Хоккей» (ЦВ). 72.00 — «Хоккей» (ЦВ). 72.30 — «Хоккей» (ЦВ). 73.00 — «Хоккей» (ЦВ). 73.30 — «Хоккей» (ЦВ). 74.00 — «Хоккей» (ЦВ). 74.30 — «Хоккей» (ЦВ). 75.00 — «Хоккей» (ЦВ). 75.30 — «Хоккей» (ЦВ). 76.00 — «Хоккей» (ЦВ). 76.30 — «Хоккей» (ЦВ). 77.00 — «Хоккей» (ЦВ). 77.30 — «Хоккей» (ЦВ). 78.00 — «Хоккей» (ЦВ). 78.30 — «Хоккей» (ЦВ). 79.00 — «Хоккей» (ЦВ). 79.30 — «Хоккей» (ЦВ). 80.00 — «Хоккей» (ЦВ). 80.30 — «Хоккей» (ЦВ). 81.00 — «Хоккей» (ЦВ). 81.30 — «Хоккей» (ЦВ). 82.00 — «Хоккей» (ЦВ). 82.30 — «Хоккей» (ЦВ). 83.00 — «Хоккей» (ЦВ). 83.30 — «Хоккей» (ЦВ). 84.00 — «Хоккей» (ЦВ). 84.30 — «Хоккей» (ЦВ). 85.00 — «Хоккей» (ЦВ). 85.30 — «Хоккей» (ЦВ). 86.00 — «Хоккей» (ЦВ). 86.30 — «Хоккей» (ЦВ). 87.00 — «Хоккей» (ЦВ). 87.30 — «Хоккей» (ЦВ). 88.00 — «Хоккей» (ЦВ). 88.30 — «Хоккей» (ЦВ). 89.00 — «Хоккей» (ЦВ). 89.30 — «Хоккей» (ЦВ). 90.00 — «Хоккей» (ЦВ). 90.30 — «Хоккей» (ЦВ). 91.00 — «Хоккей» (ЦВ). 91.30 — «Хоккей» (ЦВ). 92.00 — «Хоккей» (ЦВ). 92.30 — «Хоккей» (ЦВ). 93.00 — «Хоккей» (ЦВ). 93.30 — «Хоккей» (ЦВ). 94.00 — «Хоккей» (ЦВ). 94.30 — «Хоккей» (ЦВ). 95.00 — «Хоккей» (ЦВ). 95.30 — «Хоккей» (ЦВ). 96.00 — «Хоккей» (ЦВ). 96.30 — «Хоккей» (ЦВ). 97.00 — «Хоккей» (ЦВ). 97.30 — «Хоккей» (ЦВ). 98.00 — «Хоккей» (ЦВ). 98.30 — «Хоккей» (ЦВ). 99.00 — «Хоккей» (ЦВ). 99.30 — «Хоккей» (ЦВ). 100.00 — «Хоккей» (ЦВ). 100.30 — «Хоккей» (ЦВ). 101.00 — «Хоккей» (ЦВ). 101.30 — «Хоккей» (ЦВ). 102.00 — «Хоккей» (ЦВ). 102.30 — «Хоккей» (ЦВ). 103.00 — «Хоккей» (ЦВ). 103.30 — «Хоккей» (ЦВ). 104.00 — «Хоккей» (ЦВ). 104.30 — «Хоккей» (ЦВ). 105.00 — «Хоккей» (ЦВ). 105.30 — «Хоккей» (ЦВ). 106.00 — «Хоккей» (ЦВ). 106.30 — «Хоккей» (ЦВ). 107.00 — «Хоккей» (ЦВ). 107.30 — «Хоккей» (ЦВ). 108.00 — «Хоккей» (ЦВ). 108.30 — «Хоккей» (ЦВ). 109.00 — «Хоккей» (ЦВ). 109.30 — «Хоккей» (ЦВ). 110.00 — «Хоккей» (ЦВ). 110.30 — «Хоккей» (ЦВ). 111.00 — «Хоккей» (ЦВ). 111.30 — «Хоккей» (ЦВ). 112.00 — «Хоккей» (ЦВ). 112.30 — «Хоккей» (ЦВ). 113.00 — «Хоккей» (ЦВ). 113.30 — «Хоккей» (ЦВ). 114.00 — «Хоккей» (ЦВ). 114.30 — «Хоккей» (ЦВ). 115.00 — «Хоккей» (ЦВ). 115.30 — «Хоккей» (ЦВ). 116.00 — «Хоккей» (ЦВ). 116.30 — «Хоккей» (ЦВ). 117.00 — «Хоккей» (ЦВ). 117.30 — «Хоккей» (ЦВ). 118.00 — «Хоккей» (ЦВ). 118.30 — «Хоккей» (ЦВ). 119.00 — «Хоккей» (ЦВ). 119.30 — «Хоккей» (ЦВ). 120.00 — «Хоккей» (ЦВ). 120.30 — «Хоккей» (ЦВ). 121.00 — «Хоккей» (ЦВ). 121.30 — «Хоккей» (ЦВ). 122.00 — «Хоккей» (ЦВ). 122.30 — «Хоккей» (ЦВ). 123.00 — «Хоккей» (ЦВ). 123.30 — «Хоккей» (ЦВ). 124.00 — «Хоккей» (ЦВ). 124.30 — «Хоккей» (ЦВ). 125.00 — «Хоккей» (ЦВ). 125.30 — «Хоккей» (ЦВ). 126.00 — «Хоккей» (ЦВ). 126.30 — «Хоккей» (ЦВ). 127.00 — «Хоккей» (ЦВ). 127.30 — «Хоккей» (ЦВ). 128.00 — «Хоккей» (ЦВ). 128.30 — «Хоккей» (ЦВ). 129.00 — «Хоккей» (ЦВ). 129.30 — «Хоккей» (ЦВ). 130.00 — «Хоккей» (ЦВ). 130.30 — «Хоккей» (ЦВ). 131.00 — «Хоккей» (ЦВ). 131.30 — «Хоккей» (ЦВ). 132.00 — «Хоккей» (ЦВ). 132.30 — «Хоккей» (ЦВ). 133.00 — «Хоккей» (ЦВ). 133.30 — «Хоккей» (ЦВ). 134.00 — «Хоккей» (ЦВ). 134.30 — «Хоккей» (ЦВ). 135.00 — «Хоккей» (ЦВ). 135.30 — «Хоккей» (ЦВ). 136.00 — «Хоккей» (ЦВ). 136.30 — «Хоккей» (ЦВ). 137.00 — «Хоккей» (ЦВ). 137.30 — «Хоккей» (ЦВ). 138.00 — «Хоккей» (ЦВ). 138.30 — «Хоккей» (ЦВ). 139.00 — «Хоккей» (ЦВ). 139.30 — «Хоккей» (ЦВ). 140.00 — «Хоккей» (ЦВ). 140.30 — «Хоккей» (ЦВ). 141.00 — «Хоккей» (ЦВ). 141.30 — «Хоккей» (ЦВ). 142.00 — «Хоккей» (ЦВ). 142.30 — «Хоккей» (ЦВ). 143.00 — «Хоккей» (ЦВ). 143.30 — «Хоккей» (ЦВ). 144.00 — «Хоккей» (ЦВ). 144.30 — «Хоккей» (ЦВ). 145.00 — «Хоккей» (ЦВ). 145.30 — «Хоккей» (ЦВ). 146.00 — «Хоккей» (ЦВ). 146.30 — «Хоккей» (ЦВ). 147.00 — «Хоккей» (ЦВ). 147.30 — «Хоккей» (ЦВ). 148.00 — «Хоккей» (ЦВ). 148.30 — «Хоккей» (ЦВ). 149.00 — «Хоккей» (ЦВ). 149.30 — «Хоккей» (ЦВ). 150.00 — «Хоккей» (ЦВ). 150.30 — «Хоккей» (ЦВ). 151.00 — «Хоккей» (ЦВ). 151.30 — «Хоккей» (ЦВ). 152.00 — «Хоккей» (ЦВ). 152.30 — «Хоккей» (ЦВ). 153.00 — «Хоккей» (ЦВ). 153.30 — «Хоккей» (ЦВ). 154.00 — «Хоккей» (ЦВ). 154.30 — «Хоккей» (ЦВ). 155.00 — «Хоккей» (ЦВ). 155.30 — «Хоккей» (ЦВ). 156.00 — «Хоккей» (ЦВ). 156.30 — «Хоккей» (ЦВ). 157.00 — «Хоккей» (ЦВ). 157.30 — «Хоккей» (ЦВ). 158.00 — «Хоккей» (ЦВ). 158.30 — «Хоккей» (ЦВ). 159.00 — «Хоккей» (ЦВ). 159.30 — «Хоккей» (ЦВ). 160.00 — «Хоккей» (ЦВ). 160.30 — «Хоккей» (ЦВ). 161.00 — «Хоккей» (ЦВ). 161.30 — «Хоккей» (ЦВ). 162.00 — «Хоккей» (ЦВ). 162.30 — «Хоккей» (ЦВ). 163.00 — «Хоккей» (ЦВ). 163.30 — «Хоккей» (ЦВ). 164.00 — «Хоккей» (ЦВ). 164.30 — «Хоккей» (ЦВ). 165.00 — «Хоккей» (ЦВ). 165.30 — «Хоккей» (ЦВ). 166.00 — «Хоккей» (ЦВ). 166.30 — «Хоккей» (ЦВ). 167.00 — «Хоккей» (ЦВ). 167.30 — «Хоккей» (ЦВ). 168.00 — «Хоккей» (ЦВ). 168.30 — «Хоккей» (ЦВ). 169.00 — «Хоккей» (ЦВ). 169.30 — «Хоккей» (ЦВ). 170.00 — «Хоккей» (ЦВ). 170.30 — «Хоккей» (ЦВ). 171.00 — «Хоккей» (ЦВ). 171.30 — «Хоккей» (ЦВ). 172.00 — «Хоккей» (ЦВ). 172.30 — «Хоккей» (ЦВ). 173.00 — «Хоккей» (ЦВ). 173.30 — «Хоккей» (ЦВ). 174.00 — «Хоккей» (ЦВ). 174.30 — «Хоккей» (ЦВ). 175.00 — «Хоккей» (ЦВ). 175.30 — «Хоккей» (ЦВ). 176.00 — «Хоккей» (ЦВ). 176.30 — «Хоккей» (ЦВ). 177.00 — «Хоккей» (ЦВ). 177.30 — «Хоккей» (ЦВ). 178.00 — «Хоккей» (ЦВ). 178.30 — «Хоккей» (ЦВ). 179.00 — «Хоккей» (ЦВ). 179.30 — «Хоккей» (ЦВ). 180.00 — «Хоккей» (ЦВ). 180.30 — «Хоккей» (ЦВ). 181.00 — «Хоккей» (ЦВ). 181.30 — «Хоккей» (ЦВ). 182.00 — «Хоккей» (ЦВ). 182.30 — «Хоккей» (ЦВ). 183.00 — «Хоккей» (ЦВ). 183.30 — «Хоккей» (ЦВ). 184.00 — «Хоккей» (ЦВ). 184.30 — «Хоккей» (ЦВ). 185.00 — «Хоккей» (ЦВ). 185.30 — «Хоккей» (ЦВ). 186.00 — «Хоккей» (ЦВ). 186.30 — «Хоккей» (ЦВ). 187.00 — «Хоккей» (ЦВ). 187.30 — «Хоккей» (ЦВ). 188.00 — «Хоккей» (ЦВ). 188.30 — «Хоккей» (ЦВ). 189.00 — «Хоккей» (ЦВ). 189.30 — «Хоккей» (ЦВ). 190.00 — «Хоккей» (ЦВ). 190.30 — «Хоккей» (ЦВ). 191.00 — «Хоккей» (ЦВ). 191.30 — «Хоккей» (ЦВ). 192.00 — «Хоккей» (ЦВ). 192.30 — «Хоккей» (ЦВ). 193.00 — «Хоккей» (ЦВ). 193.30 — «Хоккей» (ЦВ). 194.00 — «Хоккей» (ЦВ). 194.30 — «Хоккей» (ЦВ). 195.00 — «Хоккей» (ЦВ). 195.30 — «Хоккей» (ЦВ). 196.00 — «Хоккей» (ЦВ). 196.30 — «Хоккей» (ЦВ). 197.00 — «Хоккей» (ЦВ). 197.30 — «Хоккей» (ЦВ). 198.00 — «Хоккей» (ЦВ). 198.30 — «Хоккей» (ЦВ). 199.00 — «Хоккей» (ЦВ). 199.30 — «Хоккей» (ЦВ). 200.00 — «Хоккей» (ЦВ). 200.30 — «Хоккей» (ЦВ). 201.00 — «Хоккей» (ЦВ). 201.30 — «Хоккей» (ЦВ). 202.00 — «Хоккей» (ЦВ). 202.30 — «Хоккей» (ЦВ). 203.00 — «Хоккей» (ЦВ). 203.30 — «Хоккей» (ЦВ). 204.00 — «Хоккей» (ЦВ). 204.30 — «Хоккей» (ЦВ). 205.00 — «Хоккей» (ЦВ). 205.30 — «Хоккей» (ЦВ). 206.00 — «Хоккей» (ЦВ). 206.30 — «Хоккей» (ЦВ). 207.00 — «Хоккей» (ЦВ). 207.30 — «Хоккей» (ЦВ). 208.00 — «Хоккей» (ЦВ). 208.30 — «Хоккей» (ЦВ). 209.00 — «Хоккей» (ЦВ). 209.30 — «Хоккей» (ЦВ). 210.00 — «Хоккей»